



Pierre Gilbert avec un groupe de visiteurs à Olympie en 1954

## Les chemins.

Pendant les années cinquante, Pierre Gilbert guida de nombreux voyages, en Provence, en Egypte, en Italie, en Turquie et en Grèce. On peut envier ceux qu'il emmena dans son sillage, mais sans oublier que ses projets d'itinéraires et de commentaires, puis le contact avec les sites eux-mêmes, devant un public dont il suivait les réactions, lui donna la matière de nombreux articles, puis de livres, qui permettent toujours, à chacun, de l'avoir pour compagnon de voyage :

« *En passant par Florence et Rome* » (1948), « *Passage en Grèce* » (1959), « *Couleurs de la Campanie* » (1965), « *Un passant à Florence* » (1967)

Il n'a pas laissé de livre de voyage sur l'Egypte, mais son grand article « *Voir l'Egypte* » (1953), tient très bien ce rôle .

Nous avons toujours autant de joies (y compris celle de la discussion !) à retrouver les chemins qu'il conseille, et à y amener nos amis . Il est commode de photocopier ses pages, de les avoir sur soi dans les lieux qui les ont inspirées, où elles retrouvent une étonnante présence.

« *C'est le charme qui domine. La jonchée des temples abattus s'étend sous des ombrages de pins, illuminés par des reflets d'eau courante .L'Alphée et le Kladéos, son affluent, l'entourent de méandres plein de grâce. La berge du Kladéos , en face des ruines , se pare d'un bosquet de jeune cyprès entre lesquels le chemin monte au musée . Les matins de campagne s'ennoblissent là sans cesser d'être agrestes .Les midis limpides sont doux sur cette terre que défend de trop d'éclat son abondant feuillage .Et le soir est chez lui, appelé par l'ombre mystérieuse des pins .C'est pour Claude Lorrain que semblent s'écouler les heures et les journées » -Passage en Grèce, Olympie, p.65-*



Cinq photos de Pierre Gilbert :1.En mer Egée,1949. /2.Le vestibule ouest de l'Héraion classique de Paestum,1950./3.La route qui, du site de Paestum, rejoint la station F.S. ,1950 ;/4.le Parthénon sous la neige,1949./5 .Une allée du parc de Charles III à Caserte,1950.